

The light - 06.20

黄禧晶

Hei Jeong Hwang
造形芸術学科



The light-06.20 : カオスの中を生きる人間はあらゆる葛藤に晒されながら生きる存在。その中、脳裏に仕舞い込んでいたある日の古い記憶が、時には個人を支える滋養になる。その色褪せた記憶の断片を取り出して視覚化する行為は我がカオスを克服できる一つの糸口につながる。

1620×970mm キャンバスに木炭・グロスポリマー 2020年制作 第28回アジア美術家連盟日本委員会展 2020年8月