

# 九州産業大学 芸術学部研究報告

第33巻

2002

作品編

論文編

## 目次

作品……………今 泉 憲 治	2	作品……………河 地 知 木	33
作品……………宇田川 宣 人	4	作品……………黒 岩 俊 哉	34
作品……………江 藤 日出男	6	作品……………黒 江 克 彦	36
作品……………大久保 忠 春	8	作品……………宗 正 弘	38
作品……………梶 原 茂 正	10	作品……………石 井 香久子	40
作品……………河 原 美比古	12	作品……………石 川 寛 夫	42
作品……………菅 野 靖	14	作品……………柴 田 益 夫	44
作品……………児島慶芳(幸雄)	16	作品……………鉛 山 洋 一	46
作品……………酒 井 忠 臣	18	作品……………丸 尾 シゲオ	48
作品……………鈴 木 信 康	20	作品……………百 瀬 俊 哉	50
作品……………豊 福 孝 行	22	作品……………池 田 大 受	52
作品……………広 瀬 純 子	24	作品……………沓 野 千 鶴	53
作品……………堀 尾 紀 之	26	作品……………丸 尾 い と	54
作品……………古 本 元 治	28	作品……………宮 地 理 沙	56
作品……………光 行 洋 子	30	作品目録……………	58
	(松永 洋子)		
デューラーの『測定法教則』(3)……………	下 村 耕 史	63	
中国・台湾の竹家具—アノニマスデザインの系譜—……………	車 政 弘	79	
バーン＝ジョーンズ：モリス商会のための初期のデザイン……………	白 石 和 也	91	
伝統「ワラ荷造り」について 4			
有田焼きのワラ包装技術と意匠に関する研究……………	宮 木 慧 子	107	
塗膜厚みの質感への影響……………	安 武 正 剛	123	
	笠 井 智 美・内 藤 郁 夫・飯 岡 正 麻		
色彩の陶磁器質感における影響……………	内 藤 郁 夫	131	
	逸 見 祥 子・金 子 かつこ・安 武 正 剛・飯 岡 正 麻		