

九州産業大学

# 芸術学部研究報告

第23巻 | 1992

九州産業大学芸術学会



1

児島幸雄 Yukio Kojima  
1 凸と穴の概念'91 82×62×145cm

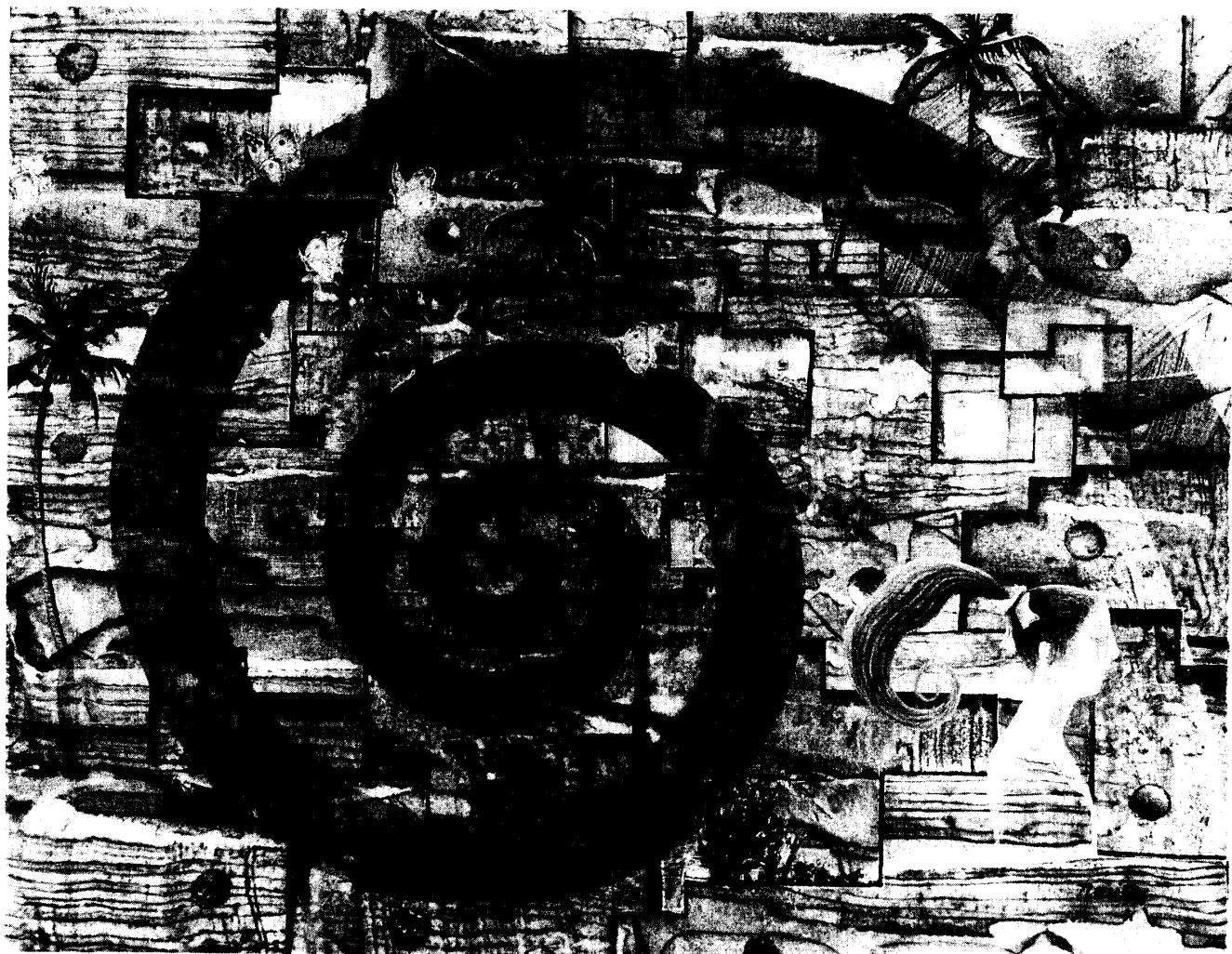


2

鐘ヶ江寿 Hisashi Kanegae  
2 なおみ 17×23×46cm  
3 なおみ 17×23×46cm



3

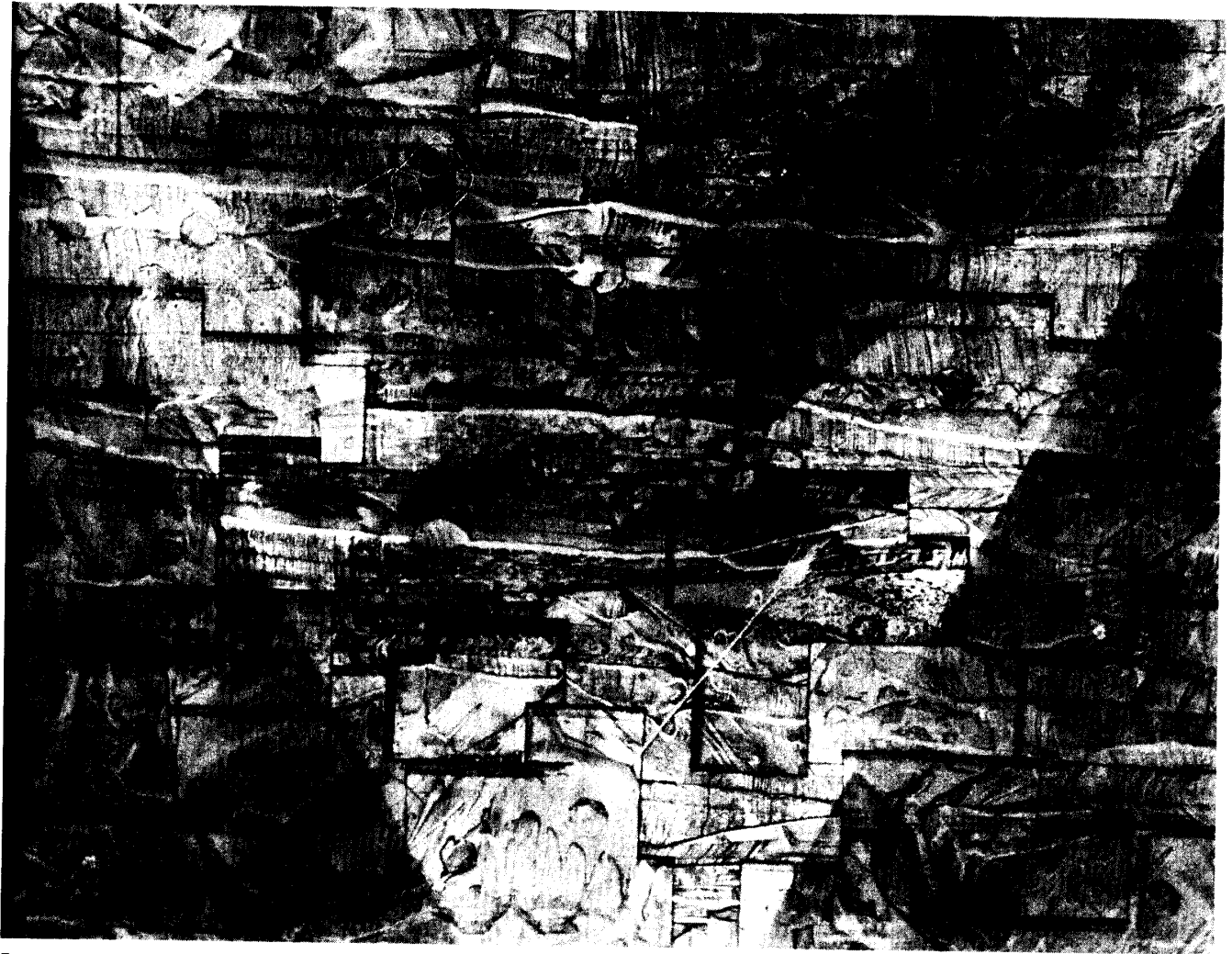


4

宇田川宣人 Norito Udagawa

4 「遠い夏の影—南の国1」 53.0×65.2cm

5 「遠い夏の影 X V I」 130.3×162.1cm



5



6

大久保忠春 Tadaharu Okubo

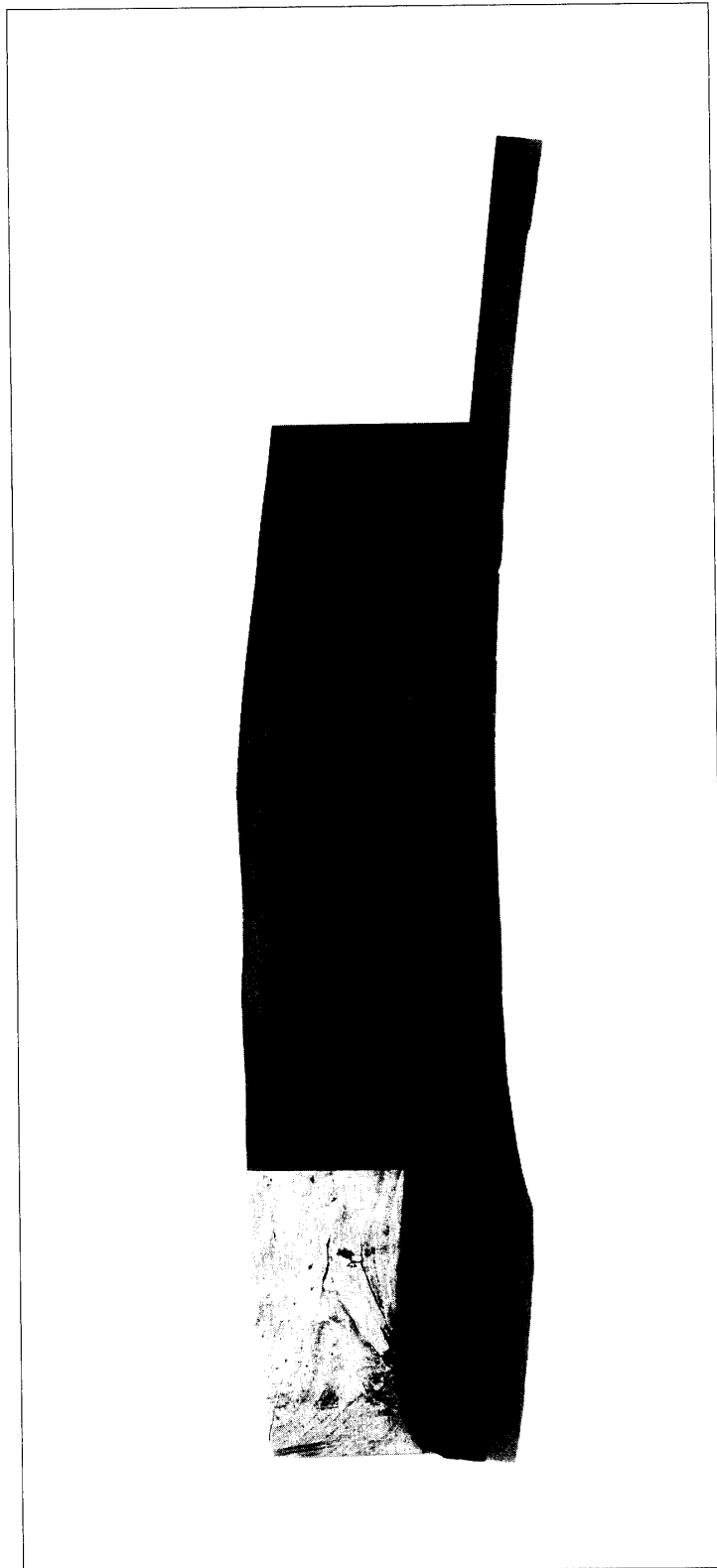
6 受胎告知 〈A〉 227.3×181.8cm

7 受胎告知 〈B〉 227.3×181.8cm



7



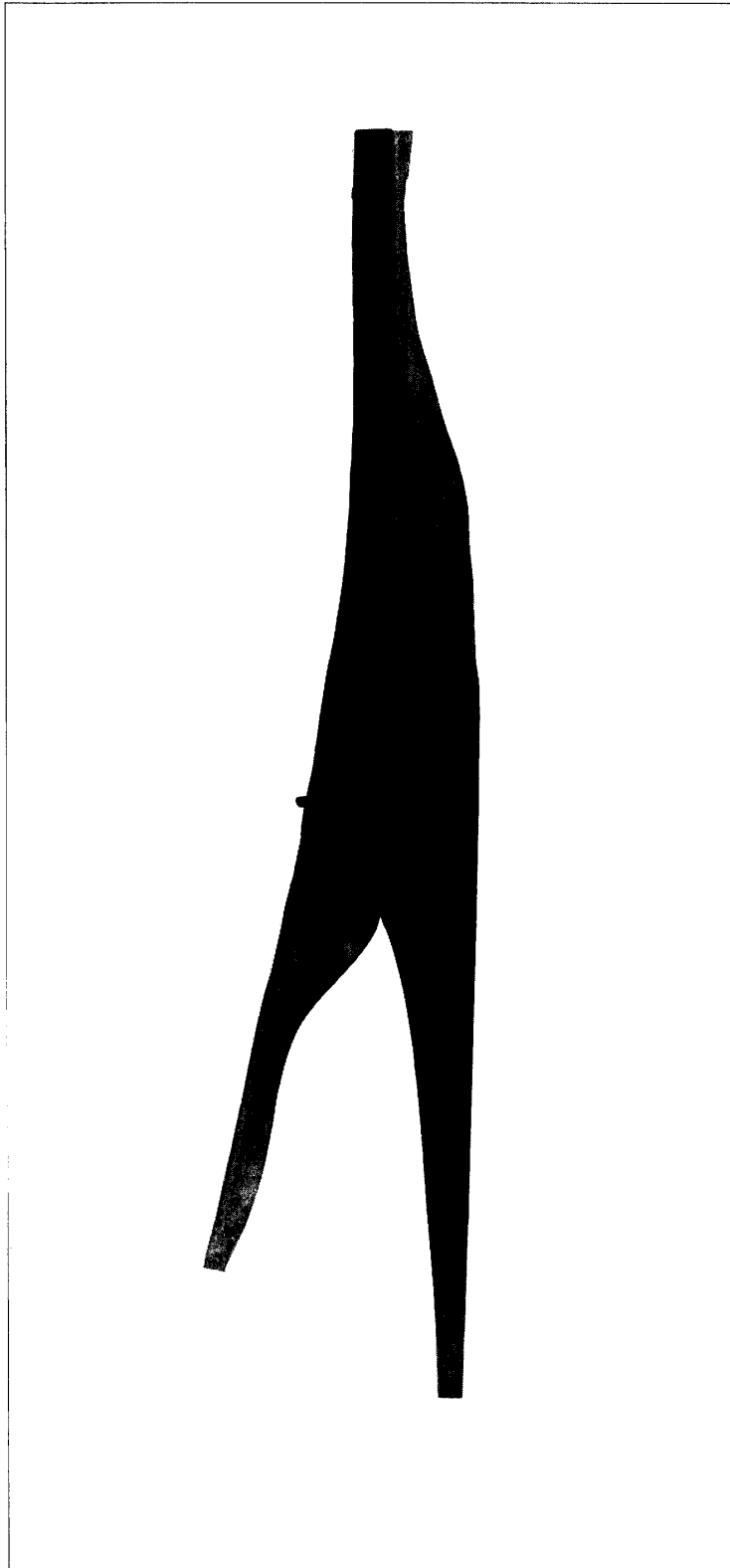


8

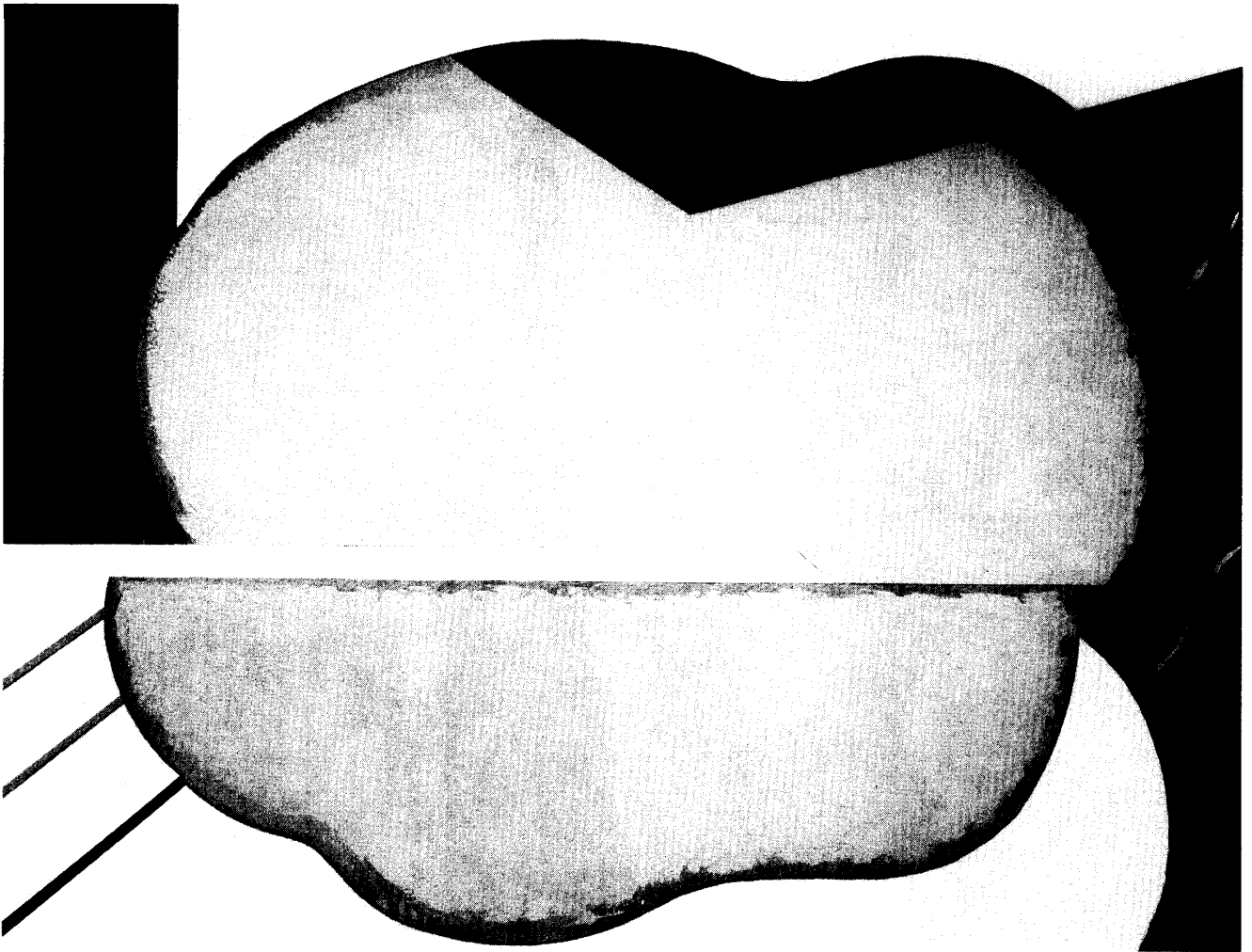
酒井忠臣 Tadaomi Sakai

8 「内在するフォルム90-5」 188×38×3cm

9 「内在するフォルム91-1」 190×39×5cm



9

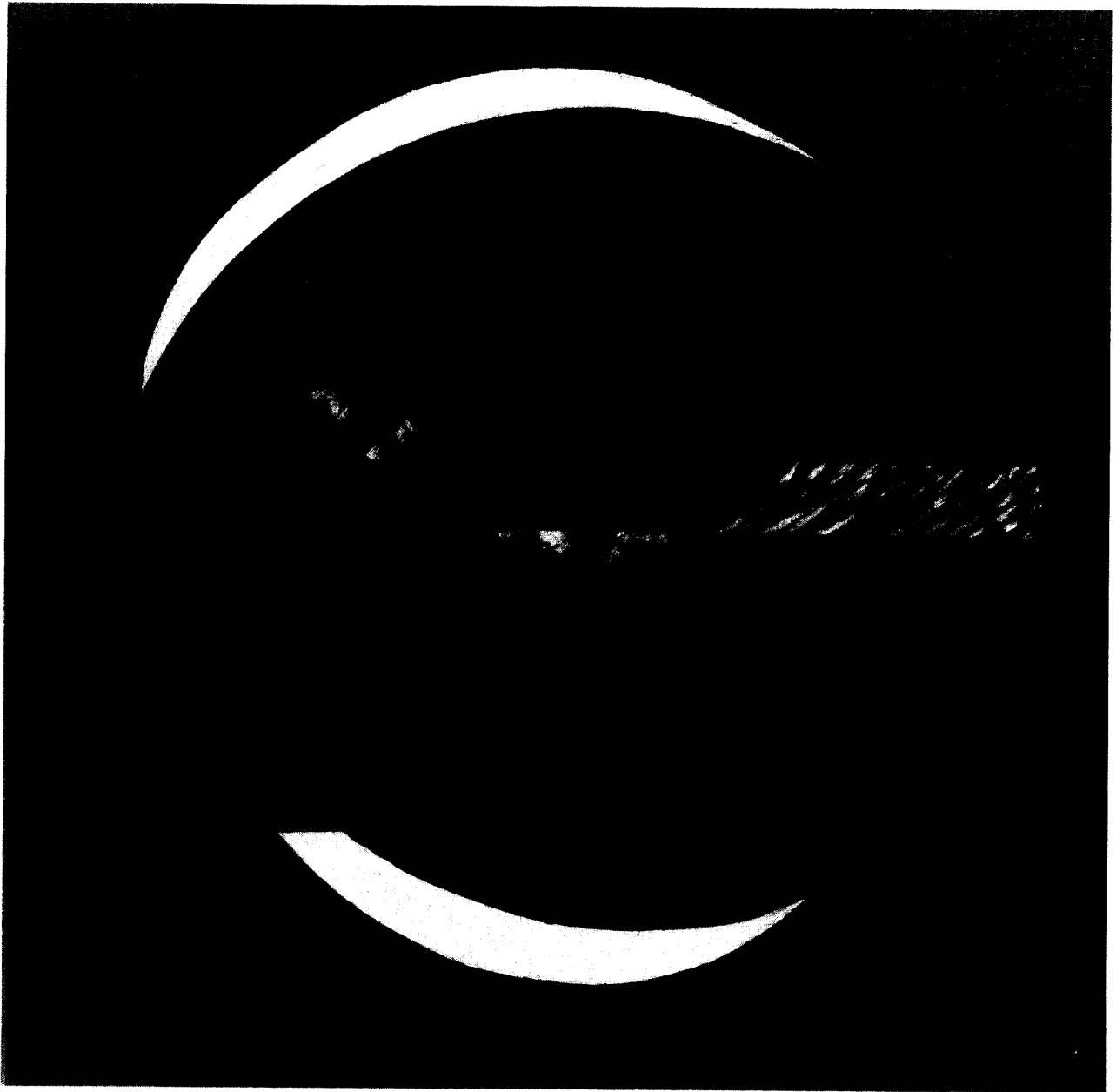


10

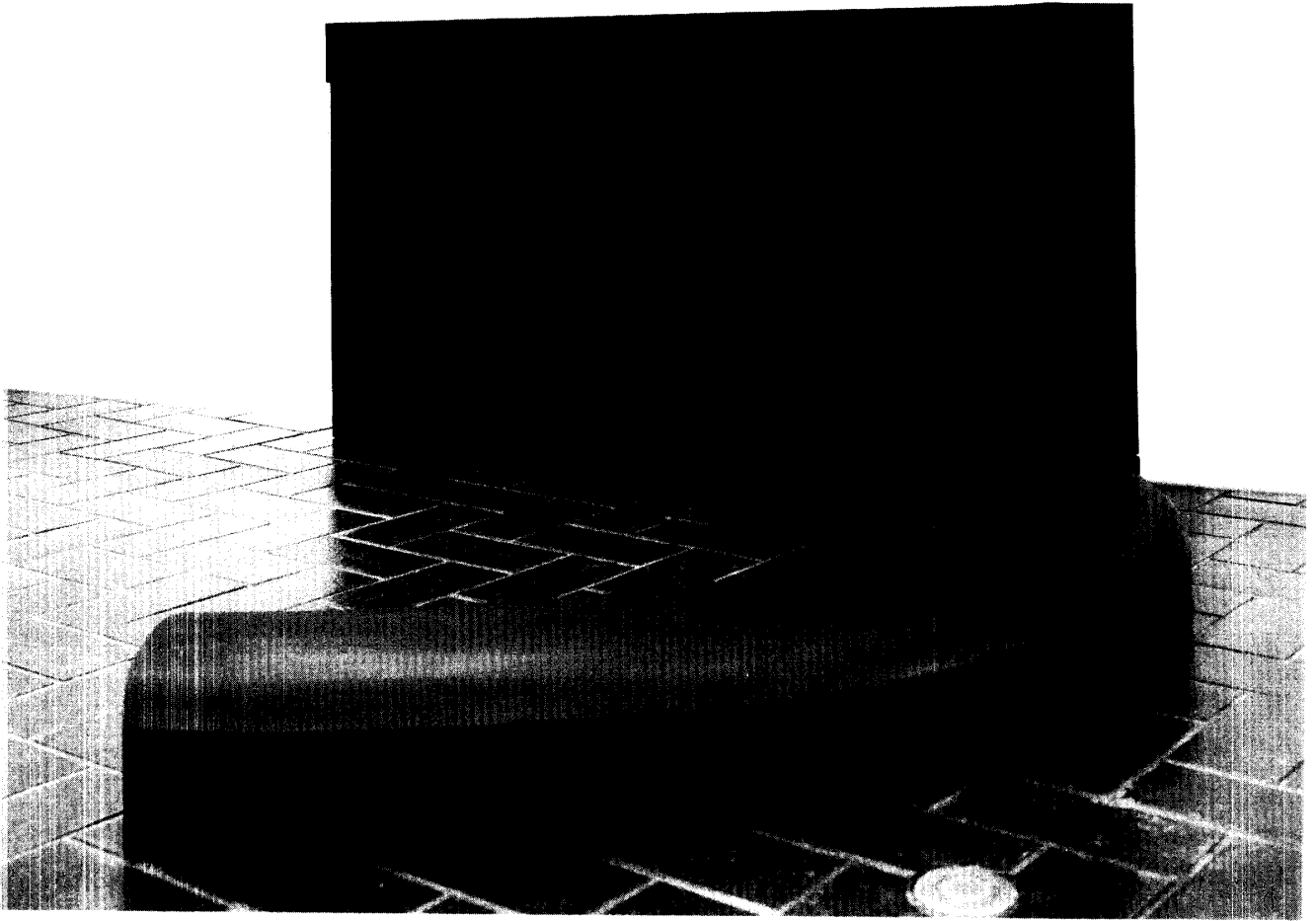
松永洋子 Yoko Matsunaga

10 '91寓意的構成Ⅴ 162.1×130.3cm

11 '91寓意的構成Ⅲ 162.1×162.1cm



11



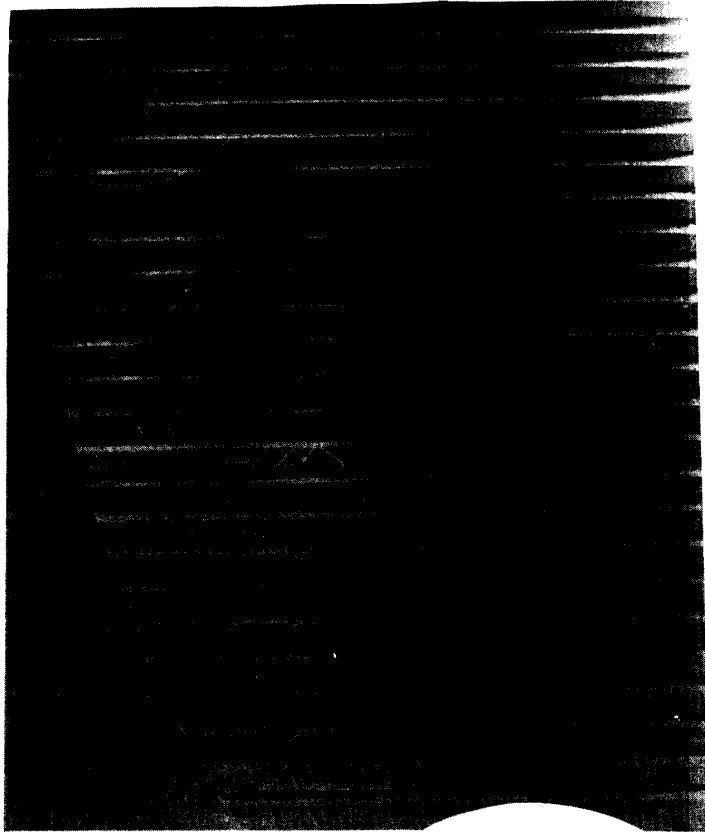
12

河原美比古 Yoshihiko Kawahara  
12 豊かなる大地へ 180×230×970cm



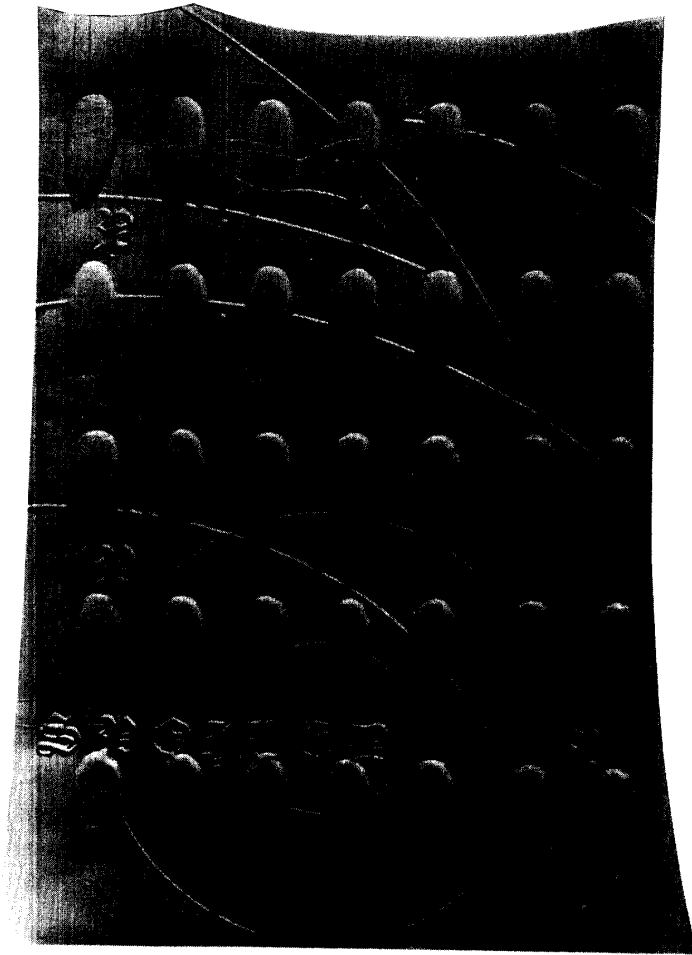
13

古本元治 Motoharu Furumoto  
13 風図鑑 <KONOURA> 116.5X116.5cm



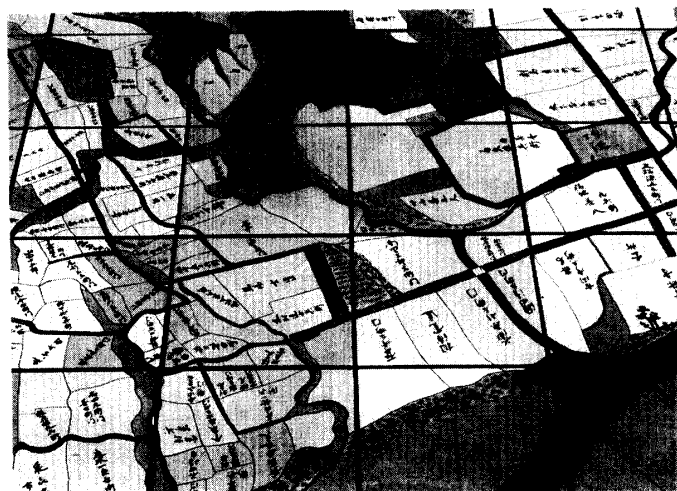
14

山下哲郎 Tetsuo Yamashita  
14 陶板の為の WOOD CUT No.11 70×50cm  
15 陶板の為の WOOD CUT No.12 70×50cm



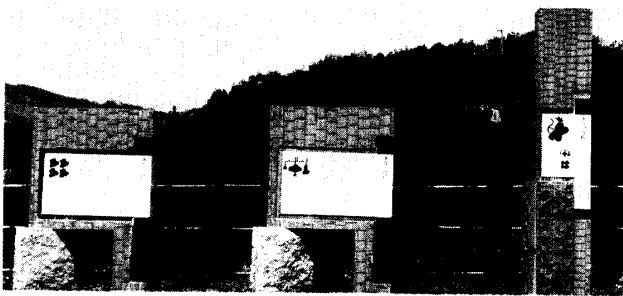
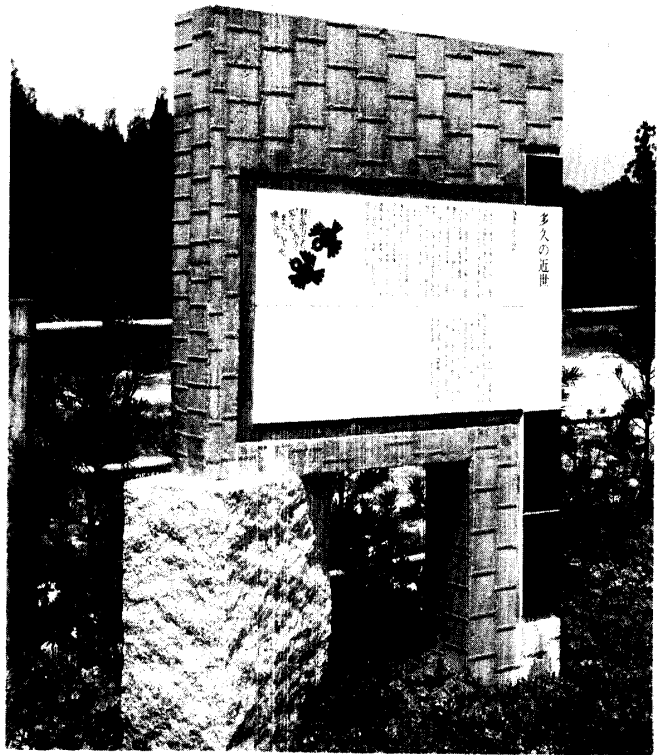
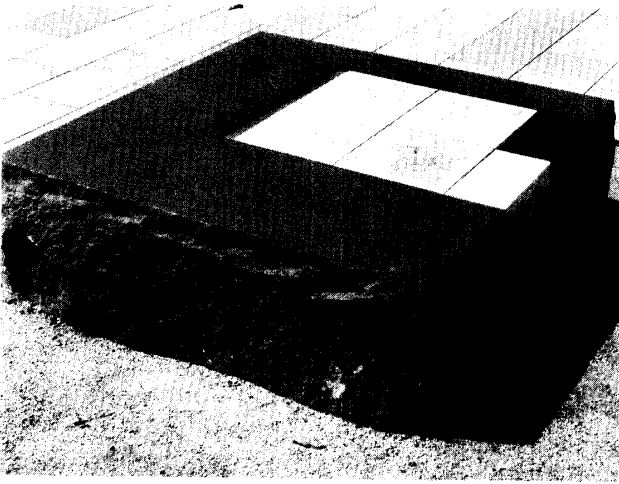
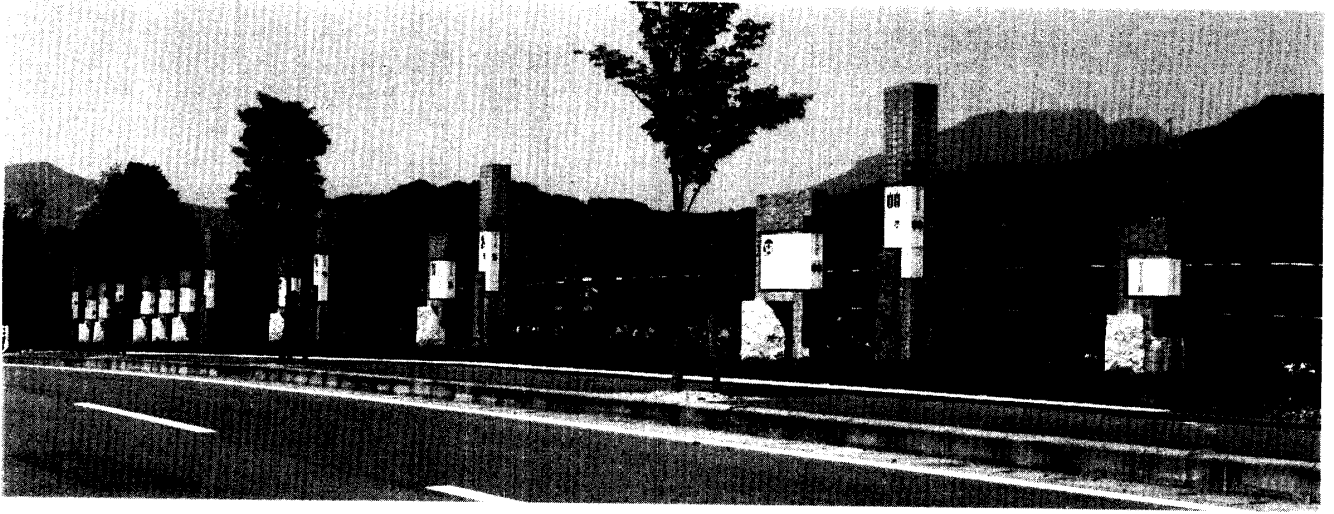
15





16

河地知木 Tomoki Kawachi  
16 多久市「歴史の散歩道」サイン計画  
a sign system for the histories on taku-city



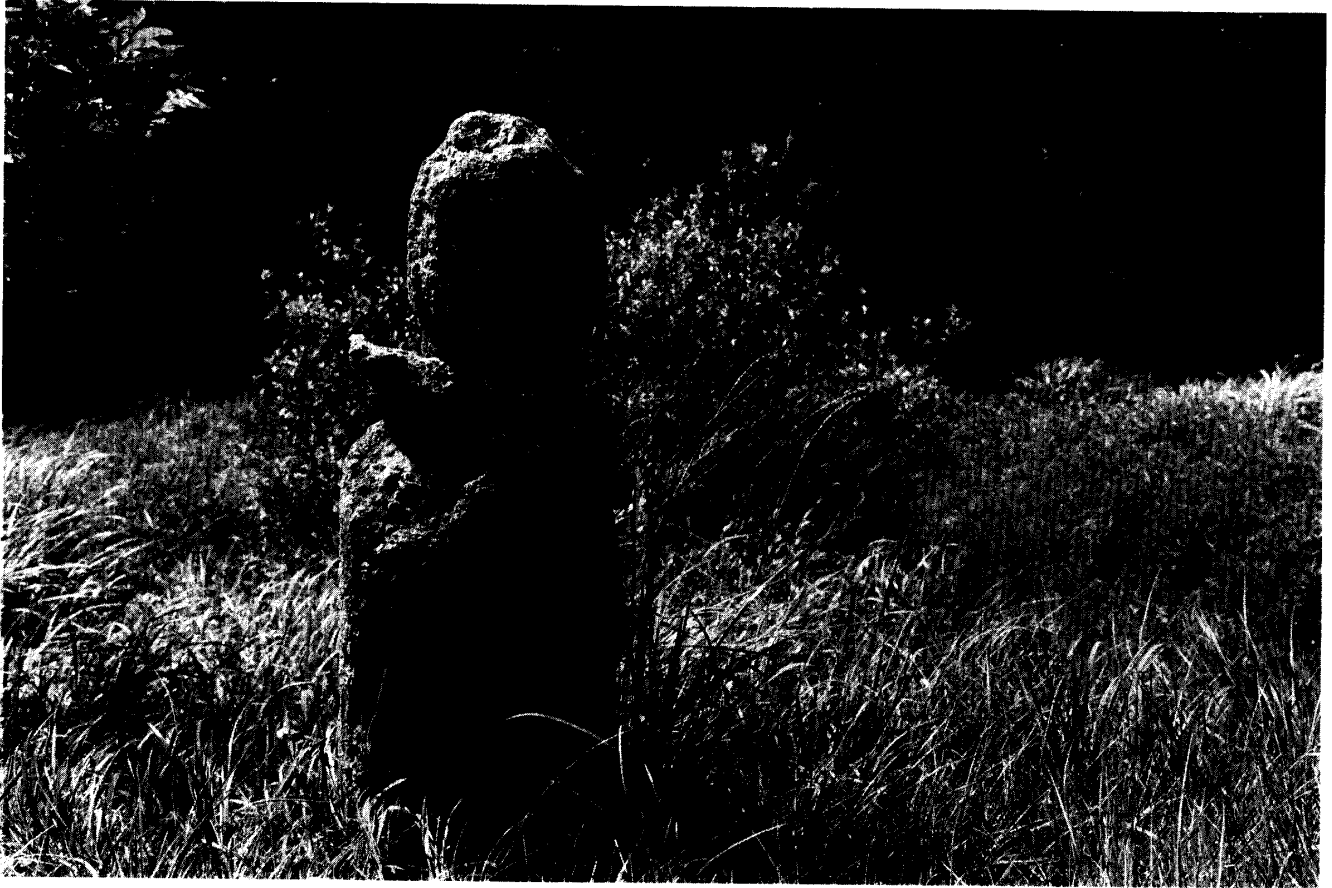


17

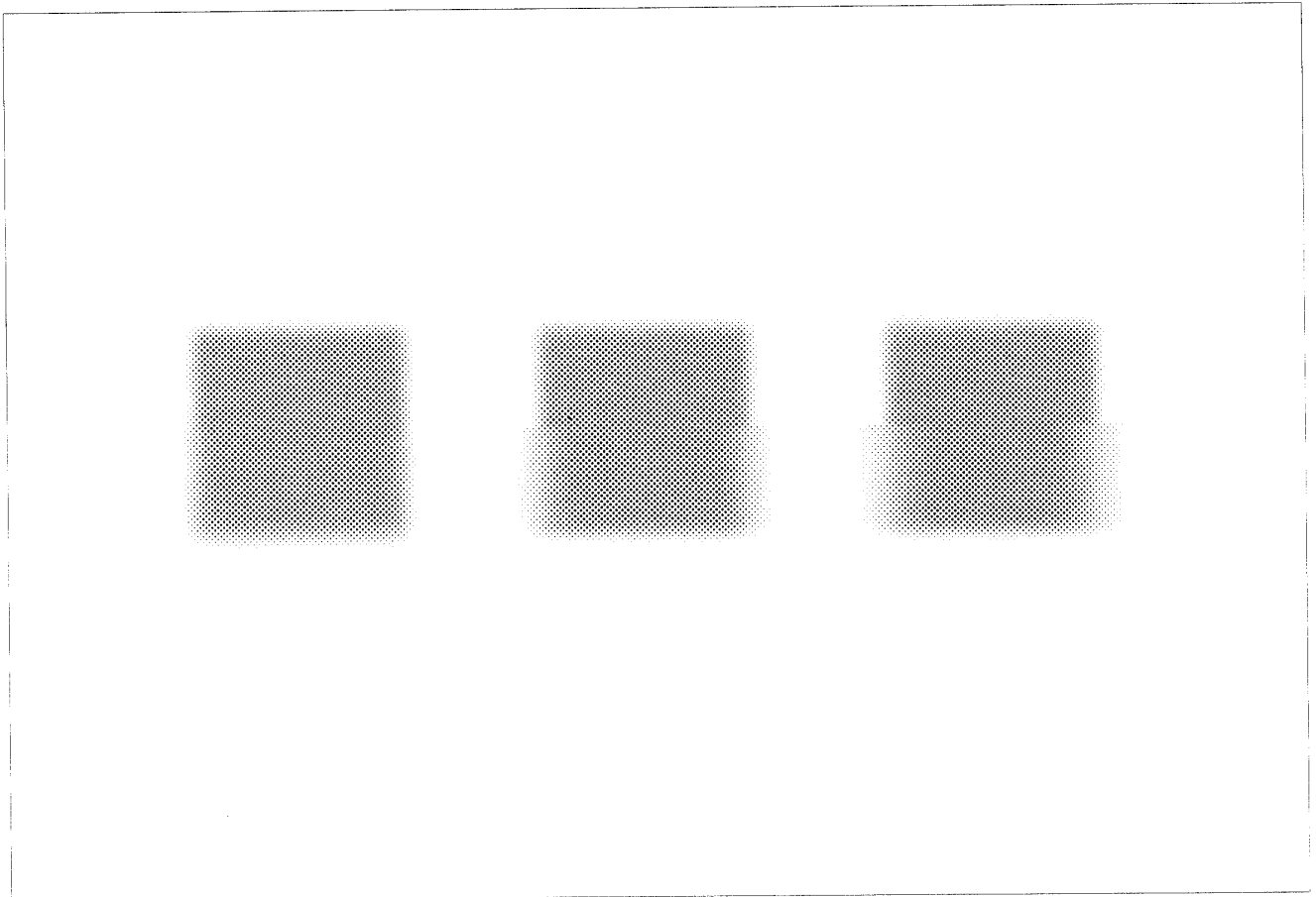
黒江克彦 Katsuhiko Kuroe

17 “生”

18 “生”

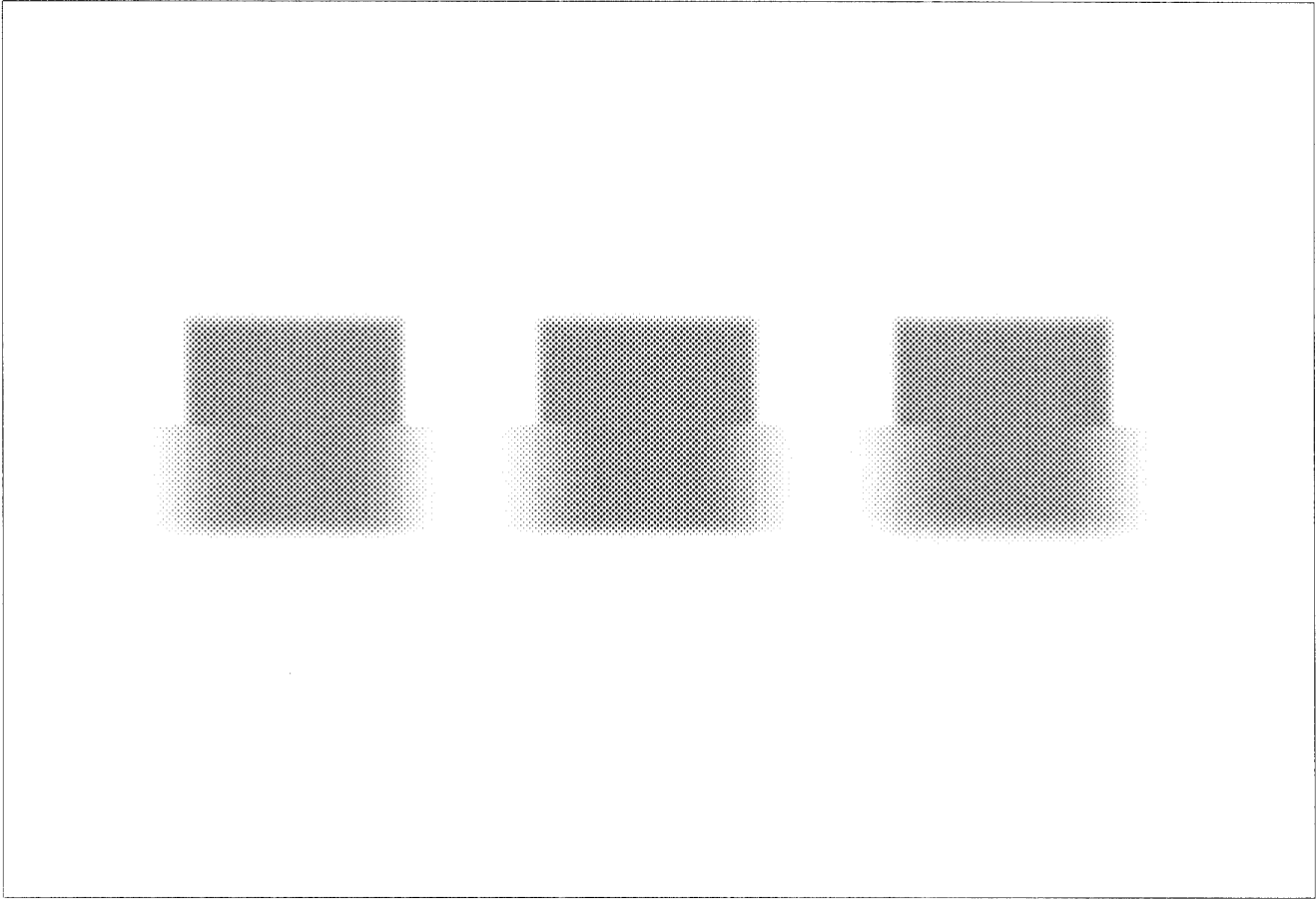


18



19

永崎通久 Michihisa Nagasaki  
19 WORK 9109-06  
20 WORK 9109-07



20

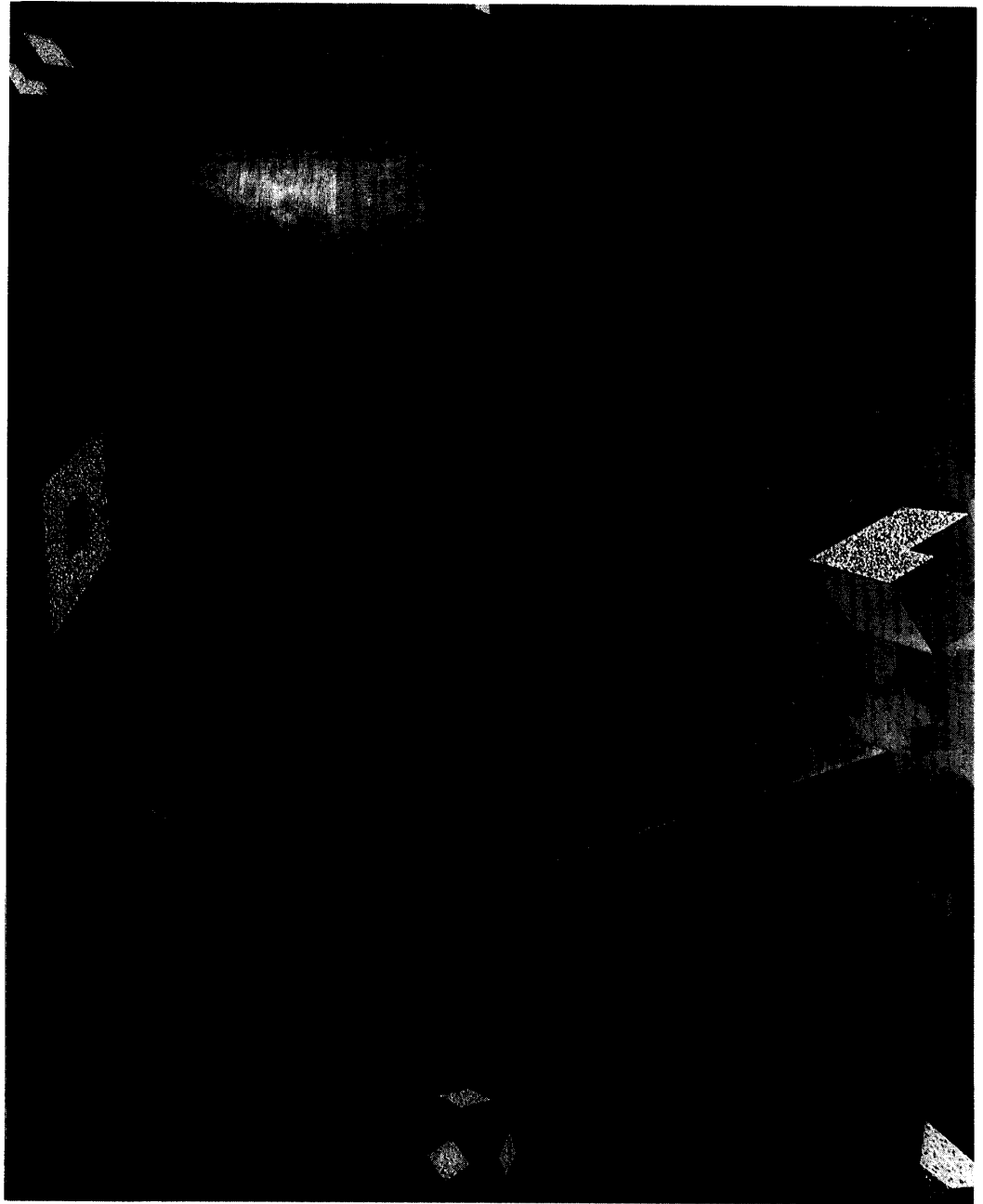


21

廣末勝巳 Katsumi Hirose

21 「クォンタム・ヒーリングB」 195×163cm

22 「クォンタム・ヒーリングD」 195×163cm



22



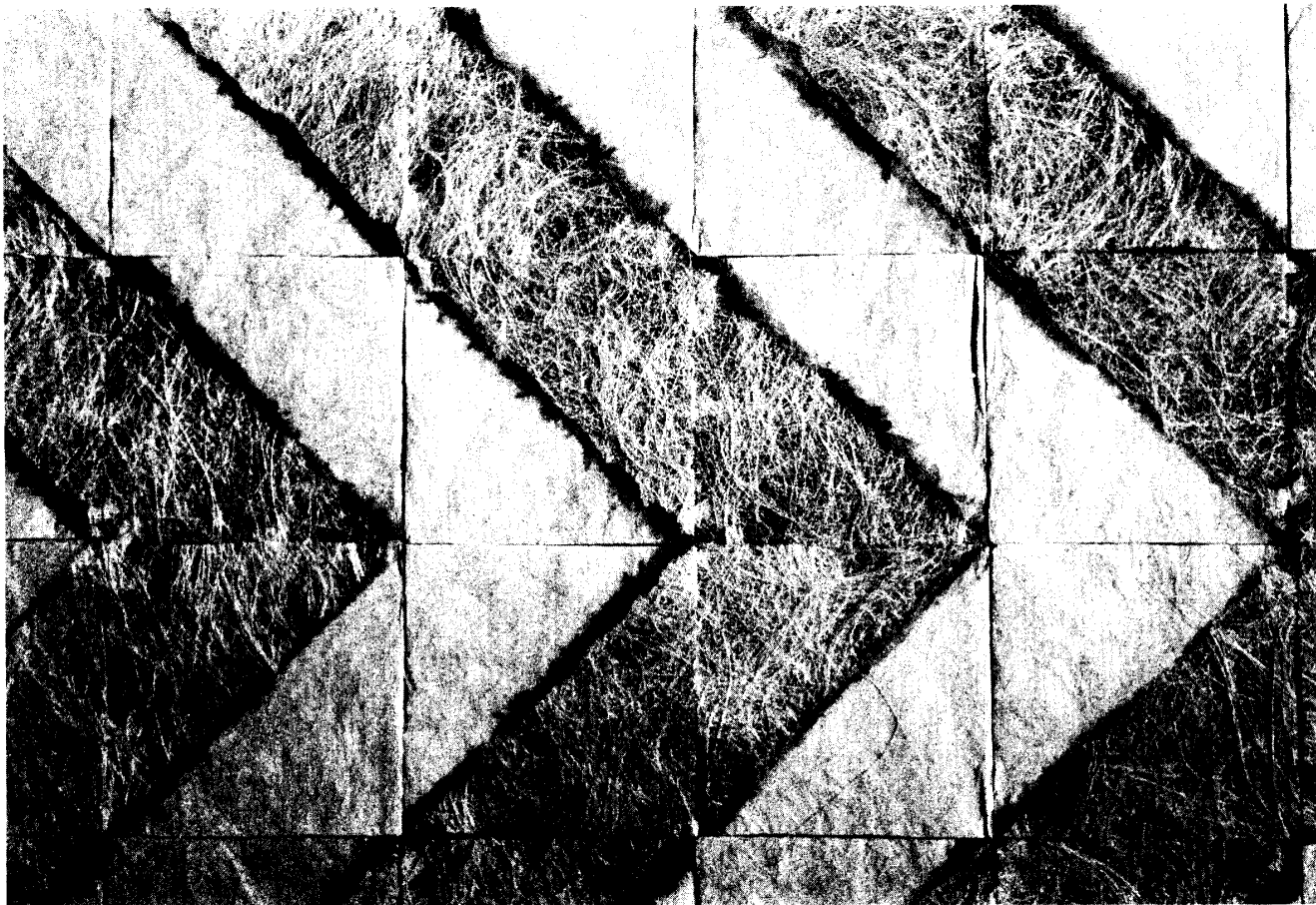


廣瀬純子 Junko Hirose  
23 エホバを賛美して「雨あがり」 90×243cm



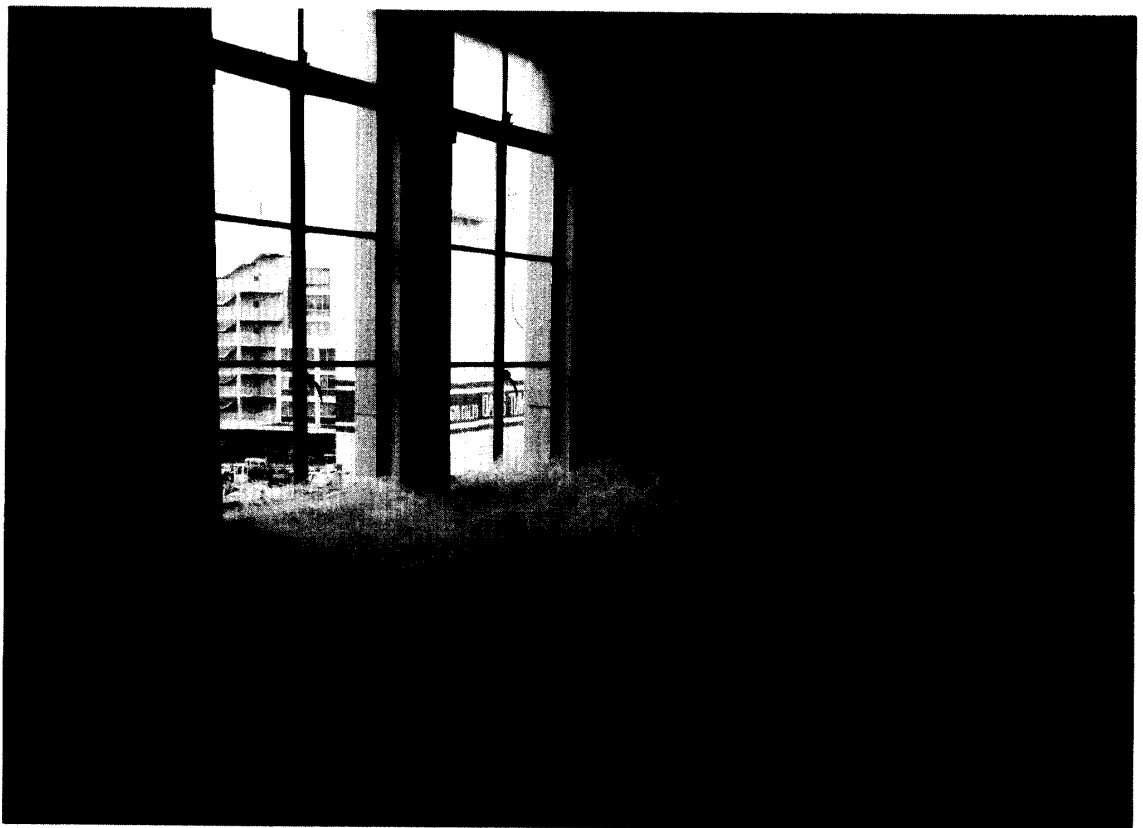
24

山永耕平 Kohei Yamanaga  
24 en (座の空間) W1530 H550 D726mm



25

石井香久子 Kakuko Ishii  
25 SISAL WORK'91-II 1400×2200cm (部分)  
26 sisal works exhibition'91

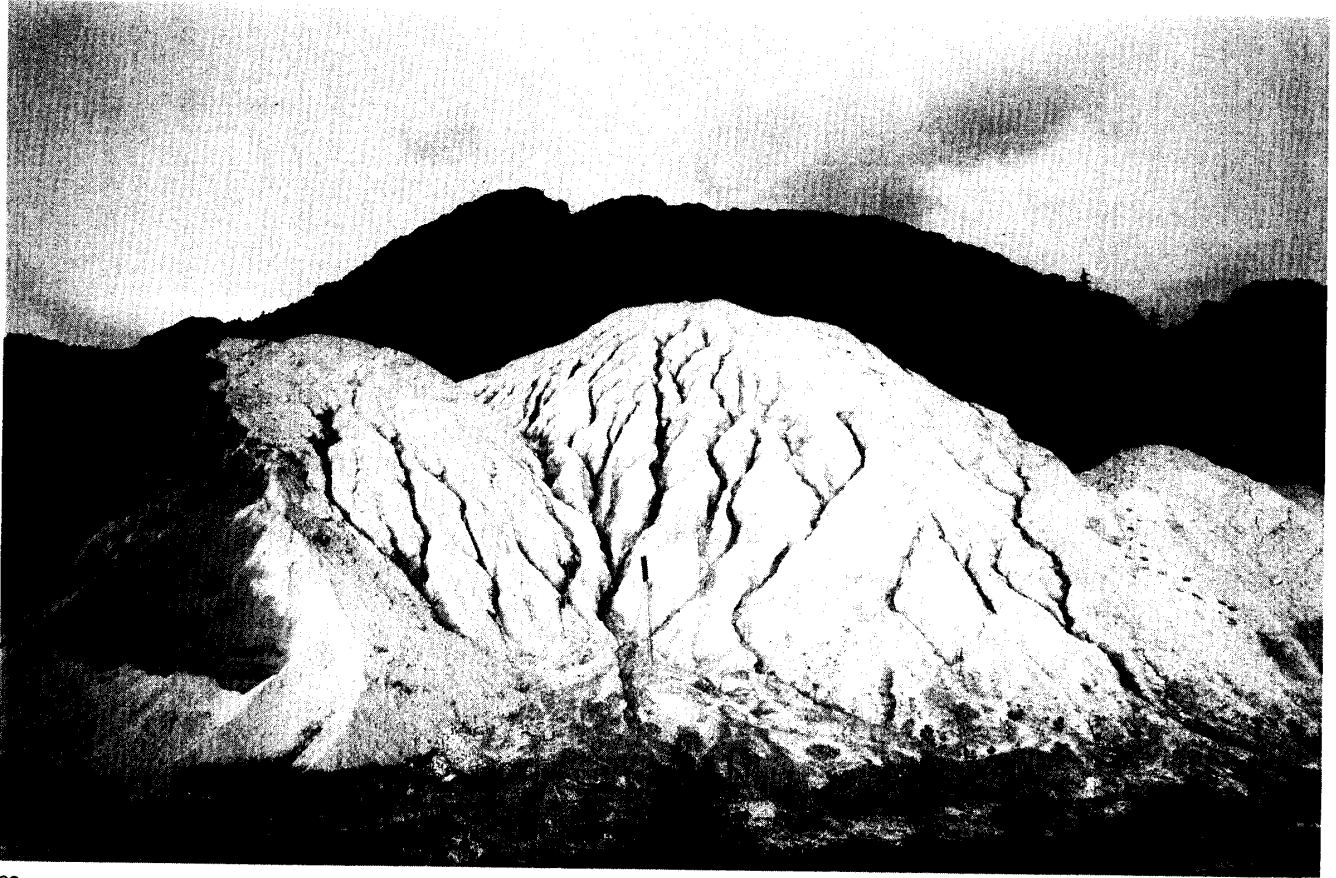


26

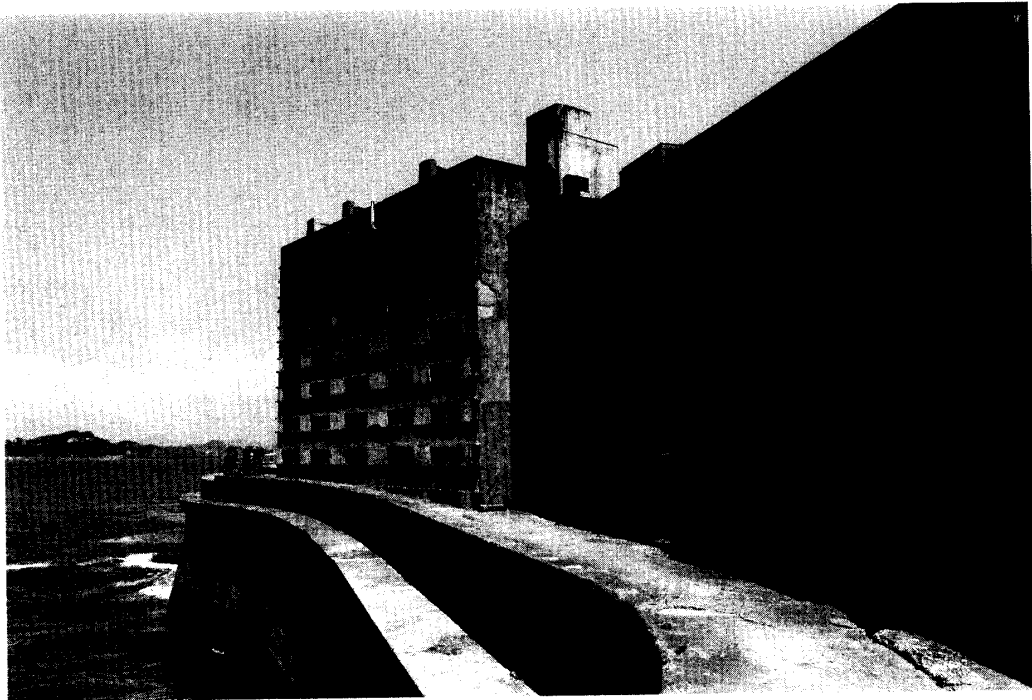


28

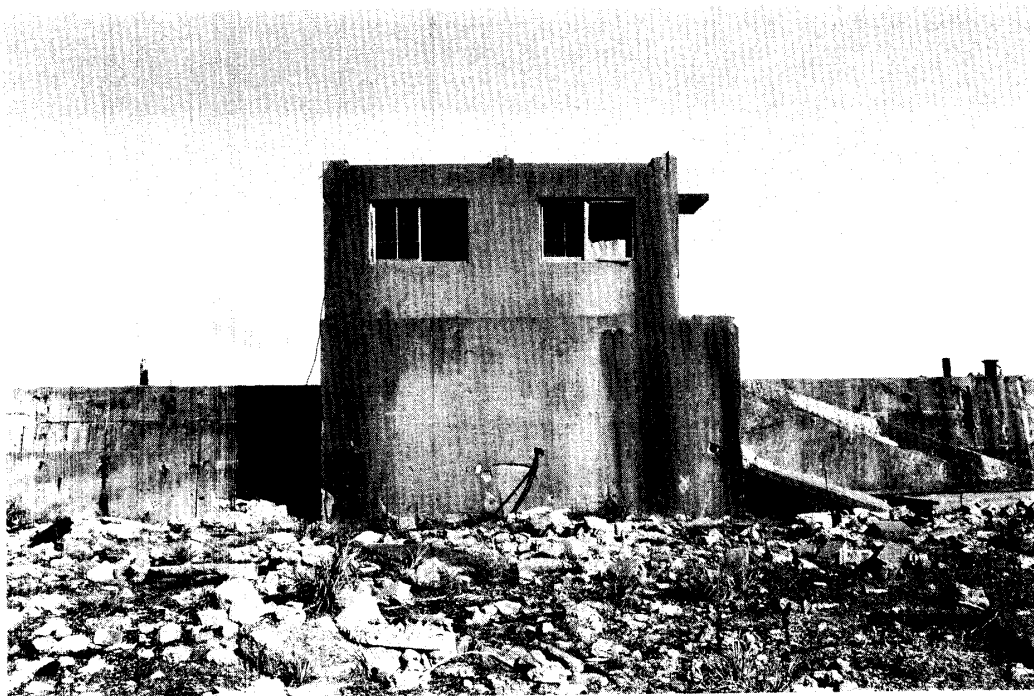
丸尾シゲオ Shigeo Maruo  
28 「from MY VIEW vol. II」より  
29 「from MY VIEW vol. II」より



29



30



31

舟本勇一 Yuichi Funamoto

30 「過去域は未来」より

31 「過去域は未来」より

## 作品目録

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
1	児島幸雄	Yukio Kojima	凸と穴の概念'91	木彫	82×62×145 cm	第55回新制作展出品(東京都美術館)
2	鐘ヶ江寿	Hisashi Kanegae	なおみ	ブロンズ	17×23×46 cm	第21回立玄展出品
3	鐘ヶ江寿	Hisashi Kanegae	なおみ	ブロンズ	17×23×46 cm	第21回立玄展出品
4	宇田川宣人	Norito Udagawa	「遠い夏の影-南の国1」	油彩, テンペラ画	53.0×65.2 cm	第7回コーラル展 福岡日動画廊
5	宇田川宣人	Norito Udagawa	「遠い夏の影XV1」	油彩, テンペラ画	130.3×162.1 cm	第5回アジア国際美術展 マレーシア,クアラルンプール 国立美術館
6	大久保忠春	Tadaharu Okubo	受胎告知<A>	Assemblage on canvas	227.3×181.8 cm	第1回現代ART展 <企画>熊本 パルコ
7	大久保忠春	Tadaharu Okubo	受胎告知<B>	Assemblage on canvas	227.3×181.8 cm	第2回風の芸術展ビエンナーレ 枕崎
8	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	「内在するフォルム90-5」	木・鉄	188×38×3 cm	第6回吉原治良賞美術コンクール展 入選 大阪府立現代美術センター
9	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	「内在するフォルム91-1」	木・鉄	190×39×5 cm	個展 ガラリーとわーる (福岡) J2 ガラリー (東京)
10	松永洋子	Yoko Matsunaga	'91寓意的構成 V	油彩, キャンバス	162.1×130.3 cm	第5回アジア国際美術展 マレーシア,クアラルンプール 国立美術館
11	松永洋子	Yoko Matsunaga	'91寓意的構成 III	油彩, キャンバス	162.1×162.1 cm	第59回独立美術展 東京都美術館
12	河原美比古	Yoshihiko Kawahara	豊かなる大地へ	材質 榆	180×230×970 cm	第55回新制作展 東京都美術館
13	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<KOINOURA>	キャンバス,ベニヤ, アクリル,油彩	116.5×116.5 cm	瑠璃20回記念展 福岡市美術館
14	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	陶板の為のWOOD CUT NO11	鉛, 木版	70×50 cm	第5回 FROM A THE. ART 奨励賞受賞 (東京)
15	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	陶板の為のWOOD CUT NO12	鉛, 木版	70×50 cm	第1回さっぽろ国際現代版画ビエン ナーレ 買い上げ賞受賞 (札幌)
16	河地知木	Tomoki Kawachi	多久市「歴史の散歩道」 サイン計画	コンクリート,石,白磁 スクリーン印刷		第24回SDA賞C部門奨励賞 (合作)
17	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	”生”	白黒プリント	四ツ切	個展 (福岡県立美術館)
18	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	”生”	白黒プリント	四ツ切	個展 (福岡県立美術館)
19	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK 9109 -06	オフセットプリント	540×780 mm	個展 (アーツスペース猿)
20	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK 9109 -07	オフセットプリント	540×780 mm	個展 (アーツスペース猿)
21	廣末勝巳	Katsumi Hirosue	「クオインタム・ヒーリングB」	ミクソメディア	1950×1630 mm	第65回国展
22	廣末勝巳	Katsumi Hirosue	「クオインタム・ヒーリングD」	ミクソメディア	1950×1650 mm	第65回国展 会員推挙
23	廣瀬純子	Junko Hirose	エホバを賛美して「雨あがり」	染織	90×243 cm	福岡県現代の工芸秀作展
24	山永耕平	Kohei Yamanaga	eN (座の空間)	木材 (樺,台湾松,合板)	W1530 H550 D726 mm	第55回新制作展スペースデザイン部



## 作品目録

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
25	石井香久子	Kakuko Ishii	SISAL WORK'91-II	サイザル麻, 韓紙, 染料	140×220 cm	第41回モダンアート展生活美術部門 入選 (会員推挙) 東京都美術館
26	石井香久子	Kakuko Ishii	sisal works exhibition '91	サイザル麻		個展 (京都 ギャラリーギャラリー)
27	江崎香津子	Katsuko Esaki	KASURI '91-A	麻・ウール	152×83 cm	第41回モダンアート展生活美術部門
28	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	「from MY VIEW vol.II」より	ゼラチンシルバー プリント	194×288 mm	個展 (東京新宿ニコンサロン)
29	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	「from MY VIEW vol.II」より	ゼラチンシルバー プリント	194×288 mm	個展 (東京新宿ニコンサロン)

大学院生作品						
30	船本勇一	Yuichi Funamoto	「過去或いは未来」より	ゼラチンシルバー プリント	281×186 cm	'91JPS展入選
31	船本勇一	Yuichi Funamoto	「過去或いは未来」より	ゼラチンシルバー プリント	281×186 cm	'91JPS展入選